

Welche Voraussetzungen brauchst Du für die Ausbildung?

Mindestens erfolgreicher Abschluss der Mittelschule
Bestehen der musikalischen Eignungsprüfung

Welche Möglichkeiten hast Du nach der Ausbildung?

Arbeit als:

Professionelle*er Musiker*in
Bandcoach
Ensembleleiter*in
Chorleiter*in

Instrumental- und Gesangslehrer*in

Aufbauende Ausbildung:

Studium an einer Musikhochschule
Fachlehrer*in werden

musication

berufsfachschule für musik
staatlich anerkannt

KONTAKT

MUSICATION
BERUFSFACHSCHULE FÜR MUSIK

Schanzäckerstraße 33-35
90443 Nürnberg

Tel.: 0911 45 79 49

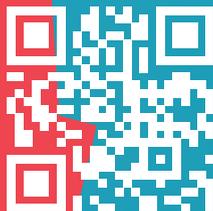
E-Mail: info@bfsm-nuernberg.de

ANSPRECHPARTNER*INNEN

Florian Bührich
Schulleiter
florian.buehrich@bfsm-nuernberg.de

Cordula Schmiege
Stellvertretende Schulleiterin
Fachbereich Klassik
c.schmiege@bfsm-nuernberg.de

Marco Kühnl
Stellvertretender Schulleiter
Fachbereich Rock/Pop/Jazz
m.kuehnl@bfsm-nuernberg.de



DU SPIELST EIN INSTRUMENT ODER SINGST?

DU WILLST MUSIK ZU DEINEM BERUF MACHEN?

MACH' EINE AUSBILDUNG MIT STAATLICHEM ABSCHLUSS BEI DER BERUFSFACHSCHULE FÜR MUSIK MUSICATION

musication

berufsfachschule für musik
staatlich anerkannt

WAS WIR BIETEN:

Staatlich anerkannten Abschluss
als Berufsgrundlage

Fundierte musikalische Ausbildung

Einzelunterricht im
Hauptfachinstrument

Klavier- und
Stimmbildungsunterricht
für alle Studierenden

Theorie und Gehörbildung

Gut ausgestattete Räume für
optimale Übervoraussetzungen

Liveauftritte und Konzerte

Arbeit mit einem großen Chor

Individuelles Coaching in
Chor- und Ensembleleitung

Modernste Technik- und
Computerausstattung

Multimediatraining

Skillaufbau für die Produktion
von Demos und eigenen
Bewerbungsvideos

musication
berufsfachschule für musik
staatlich anerkannt

RE KLAVIER GESANG TROMP
RAPHON VIOLINE VIOLA VIOL
.O HORN OBOE SCHLAGZEUG
USSION KONTRABASS E-BAS
IFE SAXOPHON POSAUNE KLA
TE QUERFLÖTE GITARRE KLA
ANG TROMPETE VIBRAPHON
VIOLA VIOLONCELLO HORN C
LAGZEUG PERKUSSION KONT
S E-BASS HARFE SAXOPHON
INE KLARINETTE QUERFLÖTE
RE KLAVIER GESANG TROMP
RAPHON VIOLINE VIOLA VIOL
.O HORN OBOE SCHLAGZEUG
USSION KONTRABASS E-BAS
 PHON POSAUNE KLA
LÖTE GITARRE KLA
MPETE VIBRAPHON
VIOLA VIOLONCELLO HORN C
LAGZEUG PERKUSSION KONT
S E-BASS HARFE SAXOPHON