



musication

berufsfachschule für musik
staatlich anerkannt

www.bfsm-nuernberg.de





MUSICATION ist eine staatlich anerkannte Berufsfachschule für Musik und bietet eine fundierte musikalische Ausbildung auf höchstem Niveau.

Unser Anliegen ist es, die Studierenden zielgerichtet auf ihr zukünftiges musikalisches Berufsleben vorzubereiten.

Dafür garantiert unser Dozent*innen-Team, das sich ausschließlich aus professionellen Musiker*innen und Diplom-Musikpädagog*innen von internationalem Rang zusammensetzt.

MUSICATION bildet in den Fachrichtungen **Klassik** und **Rock/Pop/Jazz** aus.

Unsere Studierenden haben bei zahlreichen öffentlichen Auftritten und Konzerten Gelegenheit ihr Können zu präsentieren und dadurch praktische Erfahrungen zu sammeln.

Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen Überblick über Aufnahmebedingungen, Ausbildungsziele und -dauer sowie Unterrichtsfächer und Stundenverteilung.

Ausführlichere Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter **www.bfsm-nuernberg.de**.



Florian Bührich
Schulleiter

Möchten Sie noch nähere Auskünfte oder sollten Fragen offen sein, zögern Sie nicht uns kontaktieren.



Aufnahmevoraussetzungen

Die Voraussetzungen für die Aufnahme an die Berufsfachschule für Musik sind:

- erfolgreicher Abschluss der Mittelschule/Hauptschule
- musikalische Eignung und musikalische Vorkenntnisse, die durch eine Eignungsprüfung nachgewiesen werden
- gesundheitliche Eignung für das gewählte Hauptfach, sowie die Fachrichtung

Die Eignungsprüfung besteht aus einem Vortrag im instrumentalen bzw. vokalen Hauptfach und Prüfungen in Musiktheorie und Gehörbildung, sowie einem Liedvortrag.

Im Fachbereich Rock/Pop/Jazz müssen mit der Anmeldung zur Eignungsprüfung 3 selbst gespielte/gesungene Demo-Titel mit eingereicht werden. Das eigene Instrument bzw. der Gesang muss dabei deutlich hörbar sein. Ein solistischer Titel sollte dabei sein.

Anhand der Demo-Titel wird eine Vorauswahl getroffen und die Bewerberin/der Bewerber zur Eignungsprüfung eingeladen.

Im Fachbereich Klassik genügt die fristgerechte Anmeldung!

Detaillierte Informationen hierzu erhalten Sie auf unserer Homepage.

Ausbildungsziele

Die Ausbildung an der Berufsfachschule ist die Grundlage für alle Musikberufe und eine sinnvolle Ergänzung für Tätigkeiten in musikverwandten Berufen (z.B. Tonträgerindustrie, Ton- und Veranstaltungstechnik, Musikverlag, Instrumentenbau...) und allen erzieherischen Berufen.

Die zweijährige Ausbildung schließt mit einer staatlichen Abschlussprüfung. Es wird das Bildungsziel der Berufsschule erreicht. Bei guten Leistungen (Notendurchschnitt mind. 3,0) und entsprechenden Englischkenntnissen wird der mittlere Bildungsabschluss verliehen.

In einem dritten Ausbildungsjahr können Sie die Ausbildung fortsetzen, bzw. vertiefen:

- **Pädagogisches Aufbaujahr**

Sie können als Zusatzqualifikation die Lehrbefähigung als Musiklehrer*in an Sing- und Musikschulen erwerben.

- **Künstlerisches Aufbaujahr**

Im Hinblick auf die weitere künstlerische Entwicklung können Sie in diesem Jahr Ihre bisherige Ausbildung vertiefen. Unter bestimmten Voraussetzungen ist auch der direkte Einstieg in das künstlerische Jahr möglich, ohne den Abschluss der zweijährigen Ausbildung vorzuweisen.

Die zweijährige Ausbildung kann zugleich der erste Teil der insgesamt vierjährigen Fachlehrerausbildung für Grund-, Mittel-, Förder- und Realschulen sein.

Ein weiteres Ausbildungsziel ist die optimale Vorbereitung auf ein Studium an einer Hochschule für Musik.

Mit dem Mittleren Schulabschluss und dem berufsqualifizierenden Abschluss der Berufsfachschule für Musik ist der Übergang an eine Fachoberschule (FOS) oder Berufsoberschule (BOS) möglich. Diese führen zur fachgebundenen bzw. zur allgemeinen Hochschulreife.

Fachbereich Klassik

Es werden folgende Hauptfächer unterrichtet:

- Bariton-/Tenorhorn
- Euphonium
- Gesang
- Gitarre
- Harfe
- Horn
- Klavier
- Kontrabass
- Klarinette
- Oboe
- Posaune
- Querflöte
- Saxophon
- Schlagzeug
- Trompete
- Tuba
- Violine
- Viola
- Violoncello

Die Ausbildung dauert zwei Jahre und endet mit der staatlichen Abschlussprüfung. In einem dritten Ausbildungsjahr können Sie eine pädagogische oder künstlerische Zusatzqualifikation erlangen.

Das Pflichtfachinstrument ist i.d.R. Klavier. Für die Aufnahme in das erste Ausbildungsjahr sind keine Vorkenntnisse im Pflichtfachinstrument erforderlich. Wenn bereits das Hauptfachinstrument Klavier ist, muss ein anderes Instrument gewählt werden.

Wird der Mittlere Bildungsabschluss angestrebt, müssen entsprechende Englischkenntnisse nachgewiesen werden (z.B. Abschlusszeugnis der Mittelschule).

Die erforderlichen Haupt- und Pflichtfächer sind aus der nebenstehenden Stundentafel ersichtlich.

Wöchentliche Unterrichtsstunden im	1. Jahr	2. Jahr
Hauptfächer		
Hauptfach (Instrument oder Gesang)	2	2
Chorleitung / Ensembleleitung	3	3
Musikalische Pflichtfächer		
Pflichtfachinstrument	1	1
Partiturspiel	-	1
Gehörbildung	2	2
Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	1	1
Chorsingen	2	2
Ensemblespiel/-singen	2	2
Allgemeine Musiklehre	1	-
Musikgeschichte und Literatur	3	3
Instrumentenkunde und Akustik	1	-
Harmonielehre, Tonsatz	2	2
Formenlehre, Werkanalyse	1	1
Unterrichtsmethodik des Hauptfachs (Instrument oder Gesang)	-	1
Allgemeinbildende Fächer		
Musik- und Bewegung	2	2
Deutsch	2	2
Politik & Gesellschaft	2	2
Religion/Ethik	1	1
Wahlfächer		
Wahlfachunterricht (Instrument oder Gesang)		
Rock/Pop/Jazz		
Computer und musikalische Gestaltung		
Musikproduktion/tontechnische Medien		

Fachbereich Rock/Pop/Jazz

Es werden folgende Hauptfächer unterrichtet:

- Bass
- Drums
- Gesang
- Gitarre
- Harfe
- Klavier/Keyboard
- Klarinette
- Vibraphon/Marimba (Mallets)
- Posaune
- Querflöte
- Saxophon
- Trompete

Die Ausbildung dauert zwei Jahre und endet mit der staatlichen Abschlussprüfung. In einem dritten Ausbildungsjahr können Sie eine pädagogische oder künstlerische Zusatzqualifikation erlangen.

Das Pflichtfachinstrument ist i.d.R. Klavier. Für die Aufnahme in das erste Ausbildungsjahr sind keine Vorkenntnisse im Pflichtfachinstrument erforderlich. Wenn bereits das Hauptfachinstrument Klavier ist, muss ein anderes Instrument gewählt werden.

Wird der Mittlere Bildungsabschluss angestrebt, müssen entsprechende Englischkenntnisse nachgewiesen werden (z.B. Abschlusszeugnis der Mittelschule).

Die erforderlichen Haupt- und Pflichtfächer sind aus der nebenstehenden Stundentafel ersichtlich.

Wöchentliche Unterrichtsstunden im	1. Jahr	2. Jahr
Hauptfächer		
Hauptfach (Instrument oder Gesang)	2	2
Chorleitung / Ensembleleitung	3	3
Musikalische Pflichtfächer		
Pflichtfachinstrument	1	1
Recording - Arranging, Composing	2	1
Gehörbildung (tonal/rhythmisch)	2	2
Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	1	1
Chorsingen	2	2
Band, Ensemblespiel	2	2
Allgemeine Musiklehre	1	-
Musikgeschichte und Literatur (Allgemein und Rock-/Pop-/Jazzgeschichte)	3	3
Instrumentenkunde und Akustik	1	-
Harmonielehre, Tonsatz	2	2
Formenlehre, Werkanalyse	-	1
Unterrichtsmethodik des Hauptfachs (Instrument oder Gesang)	-	1
Allgemeinbildende Fächer		
Percussion	2	2
Deutsch	2	2
Politik & Gesellschaft	2	2
Religion/Ethik	1	1
Wahlfächer		
Wahlfachunterricht (Instrument oder Gesang)		
Musik und Business		
Musikproduktion/tontechnische Medien		

Pädagogisches Aufbaujahr

Ausbildung zum/zur Musiklehrer*in an Musikschulen

Nach erfolgreichem Abschluss der pädagogischen Zusatzprüfung, die Sie im 3. Ausbildungsjahr an der Berufsfachschule für Musik ablegen, erhalten Sie die Lehrbefähigung zur Unterrichtserteilung für Musikschulen im absolvierten Hauptfach.

Voraussetzung für das 3. Ausbildungsjahr:

- mittlerer Schulabschluss
- Abschlusszeugnis einer Berufsfachschule für Musik mit dem Gesamtergebnis "gut"
- im instrumentalen, bzw. vokalen Hauptfach mindestens die Note "gut"
- in Chor-/Ensembleleitung mindestens die Note "gut"
- in Unterrichtsmethodik mindestens die Note "gut"

Hauptfächer

Hauptfach (Instrument oder Gesang)	2
------------------------------------	---

Pflichtfächer

Chorsingen	2
------------	---

Band, Ensemblespiel/-singen	2
-----------------------------	---

Gehörbildung	2
--------------	---

Musikpädagogik	2
----------------	---

Pflichtfachinstrument	1
-----------------------	---

Recording - Arranging, Composing	2
----------------------------------	---

Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	1
--	---

Unterrichtspraktisches Klavierspiel	1
-------------------------------------	---

Pädagogisch-künstlerisches Seminar	
------------------------------------	--

a) Schwerpunktmodul Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis	3
--	---

b) Profilmodul oder Musikpädagogik	2
---	---

Wahlfächer

Wahlfachunterricht (Instrument oder Gesang)	
---	--

Tonsatz/Harmonielehre	
-----------------------	--

Musikproduktion/tontechnische Medien	
--------------------------------------	--

Künstlerisches Aufbaujahr

Zielsetzung des künstlerischen Aufbaujahres ist es, Absolvent*innen der Berufsfachschule für Musik die Möglichkeit zu geben, die bisherige Ausbildung zu vertiefen; besonders wenn Sie sich für die Aufnahmeprüfung an einer Hochschule für Musik oder auf ein Lehramtsstudium für Realschulen oder Gymnasien an einer Universität vorbereiten möchten.

Auch die direkte Aufnahme in das künstlerische Aufbaujahr (ohne BfsM-Abschluss) ist möglich.

VORAUSSETZUNGEN:

Absolvent*innen der zweijährigen Berufsfachschulausbildung

- mittlerer Schulabschluss
- Abschlusszeugnis einer Berufsfachschule für Musik mit dem Gesamtergebnis "gut"
- in Chor-/Ensembleleitung mindestens die Note "gut"
- in Unterrichtsmethodik mindestens die Note "gut"

Bewerber*innen ohne BfsM-Abschluss

- Hochschul- oder Fachhochschulreife
- Musikalische Eignung, die dem Abschlussniveau der zweijährigen Ausbildung der Berufsfachschule in folgenden Fächern entspricht:
 - Hauptfachinstrument/Gesang
 - Pflichtfachinstrument
 - Gehörbildung
 - Allgemeine Musiklehre
 - Tonsatz
 - Musikgeschichte

	mit BfsM Abschluss	ohne BfsM Abschluss
Hauptfächer		
Hauptfach (Instrument oder Gesang)	2	2
Chorleitung / Ensembleleitung	-	3
Pflichtfächer		
Chorsingen	2	2
Band, Ensemblespiel/-singen	2	2
Gehörbildung	3	3
Harmonielehre, Tonsatz	-	2
Pflichtfachinstrument	1	1
Recording - Arranging, Composing	2	2
Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung	1	1
Unterrichtspraktisches Klavierspiel	1	1
Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar		
a) Schwerpunktmodul Musiktheorie, Musikpraxis Musikwissenschaft	4	4
b) Profilmodul oder Musikpädagogik	2	2
Wahlfächer		
Wahlfachunterricht (Instrument oder Gesang)		
Rock/Pop/Jazz		
Tonsatz/Harmonielehre		
Computer und musikalische Gestaltung		
Musikproduktion/tontechnische Medien		

Weiterführende Ausbildung

HOCHSCHULEN FÜR MUSIK

Aufnahmeprüfung

- Hauptfach
- Pflichtfach Klavier
- Gehörbildung
- Musiktheorie

AUSBILDUNG ZUR FACHLEHRERIN/ZUM FACHLEHRER

Ausbildung zur Fachlehrerin/zum Fachlehrer für Musik mit 2. Fach Informations- und Kommunikationstechnik an Grund-, Haupt-, Förder- und Realschulen.

Voraussetzungen:

- Mittlere Reife
- Erfolgreicher Abschluss der zweijährigen Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik

Nach erfolgreichem Abschluss folgen zwei Studienjahre am „Staatsinstitut für die Ausbildung von Fachlehrern“.

Das Studium schließt mit dem Staatsexamen ab. Danach folgen zwei Jahre Referendariat im Schuldienst.

BOS (ABITUR/ALLGEMEINE HOCHSCHULREIFE)

Das Kooperationsmodell der Berufsoberschule Schönbrunn in Landshut und den bayerischen Berufsfachschulen für Musik bietet Schülern mit mittlerem Schulabschluss einen Weg zum Abitur, an dessen Ziel ein Schulmusikstudium stehen kann.

Absolventen der Berufsfachschule für Musik sind der Ausbildungsrichtung Sozialwesen zugeordnet. Sie erhalten an der BOS zusätzlich zum regulären Stundenplan vier Stunden Wahlunterricht Musik in den Fächern Gehörbildung, Tonsatz, Ensemblespiel und unterrichtspraktisches Klavierspiel. Hinzu kann auf Antrag der Unterricht im Hauptfachinstrument an der bisher besuchten Berufsfachschule als Gastschüler fortgeführt werden.

UNIVERSITÄT

Lehramt an Grund- Mittel- und Realschulen, Gymnasien.

Ausbildungswegweiser

Musikhochschulen

Musikschulen

Tätigkeit als
Musiklehrer*in

Studio- und Livemusiker*in
Leiter*in von Musikvereinen

Chorleiter*in

Ensembleleiter*in

Bandbetreuung

Ausbilder*in in
Blasorchestern

Privatmusiklehrer*in

Musikverwandte Berufe

Staatsinstitut III
Ansbach

Fortsetzung der
Fachlehrerausbildung
für Grund-, Haupt- und
Realschulen

Universitäten/
Fachhochschulen



BOS/FOS



staatliche Abschlussprüfung • Chor- und Ensembleleitung • Hauptfachinstrument oder Gesang

Pädagogische oder künstlerische Zusatzprüfung (im 3. Jahr)



Allgemeinbildende
Schulen

Mittel- und
Realschulen

Gymnasien

Musikschulen

Musikvereine, Chöre

Ensembles, Bands

Privatmusikunterricht

Abgeschlossene
Berufsausbildung

Zusatzqualifikation

Umschulung



Peter Adamietz
Klavier/Keyboards
(RPJ), Harmonie-
lehre, EDV, Band



Mirjam Alards
Horn (Klassik)



**Marcela
Bella-Kraus**
Musikgeschichte
(Klassik)



Andreas Blüml
Gitarre (RPJ)



Cristina Bojin
Querflöte (Klassik),
Gehörbildung,
Musik & Bewegung



Florian Bührich
Schulleiter,
Marimba/Vibraphon,
Percussion



Dirk Eidner
Saxophon (Klassik),
Musiktheorie, Ethik,
Pädagogik



**Norbert
Emminger**
Saxophone,
Klarinette,
Querflöte (RPJ),
Band



Katrin Ferez
Chorleitung,
Stimmbildung



Michael Flügel
Klavier/Keyboards
(RPJ), Harmonie-
lehre, Band



Irene von Fritsch
Violoncello (Klassik)



Stephan Gembler
Klavier (RPJ),
Synthesizer-
Programming,
Band



Christoph Huber
Schlagzeug/Drums,
Geschichte (RPJ)



Evan C. Hughes
Klavier (RPJ),
Recording/
Arranging/
Composing



Johanna Iser
Gesang (RPJ), Yoga



Béatrice Kahl
Klavier (RPJ),
Unterrichts-
praktisches
Klavierspiel



Inna Katiyanova
Klavier (Klassik),
Korrepitition



Robert Keller
Gesang (RPJ)



**Dr. phil.
Alexander Köhler**
Klavier (RPJ),
Musiktheorie,
Tonsatz (Klassik),
Multimedia



Nikolay Kolev
Posaune, Tuba,
Euphonium,
Baritonhorn,
Gehörbildung,
Ensembleleitung



Marco Kühnl
Stellv. Schulleiter
(Fachbereich RPJ),
E-Bass, Kontrabass,
Ensembleleitung,
Gehörbildung



Angela Leal-Rojas
Violine,
Streicherensemble
(Klassik)



Agnes Lepp
Gesang,
Stimmbildung (RPJ),
PR



Andrey Lobanov
Trompete (RPJ)



Paul Meiler
Trompete
(Klassik)



**Norbert
Meyer-Venus**
Kontrabass,
E-Bass



Sławomir Mścisz
Schlaginstrumente
(Klassik)



Gerard Rupa
Klavier,
Partiturspiel (Klassik)



Cordula Schmieg
Stellv. Schulleiterin
(Fachbereich Klassik)
Gesang,
Stimmbildung
(Klassik)



Hubert Steiner
Gitarre (Klassik)



Silke Straub
Gesang (RPJ)



Maja Taube
Harfe
(RPJ & Weltmusik)



Cornelia Thomas
Politik und
Gesellschaft



André Weht
Klarinette (Klassik)



Huan Huan Wang
Harfe (Klassik)



Andreas Wiersich
Gitarre (RPJ)



Ausbildungskosten

Die Ausbildungsgebühr beträgt 3696.- Euro pro Schuljahr und kann in 11 Monatsraten á 336.- Euro entrichtet werden (August gebührenfrei). Bei Bezahlung der gesamten Jahresgebühr zu Beginn des Schuljahres wird eine Ermäßigung von 3% gewährt.

Für optionalen Einzelunterricht in einem zusätzlichen Wahlfach müssen weitere Gebühren entrichtet werden.

Die Ausbildung ist nach dem Bundesausbildungsförderungsgesetz (BAföG) anerkannt.

Falls Sie die gesetzlichen Voraussetzungen erfüllen, können Sie einen Antrag auf BAföG-Unterstützung bei dem jeweils zuständigen Amt für Ausbildungsförderung an Ihrem Heimatwohnsitz stellen.

Die Förderung für Schülerinnen und Schüler der Berufsfachschule erfolgt vollständig durch Zuschuss, die Leistungen müssen daher nicht zurückgezahlt werden. (§17 BAföG).

Stipendium

Bei besonderer Begabung kann in Ausnahmefällen ein Stipendium gewährt werden.

Anfahrt

MUSICATION befindet sich im Zentrum von Nürnberg.

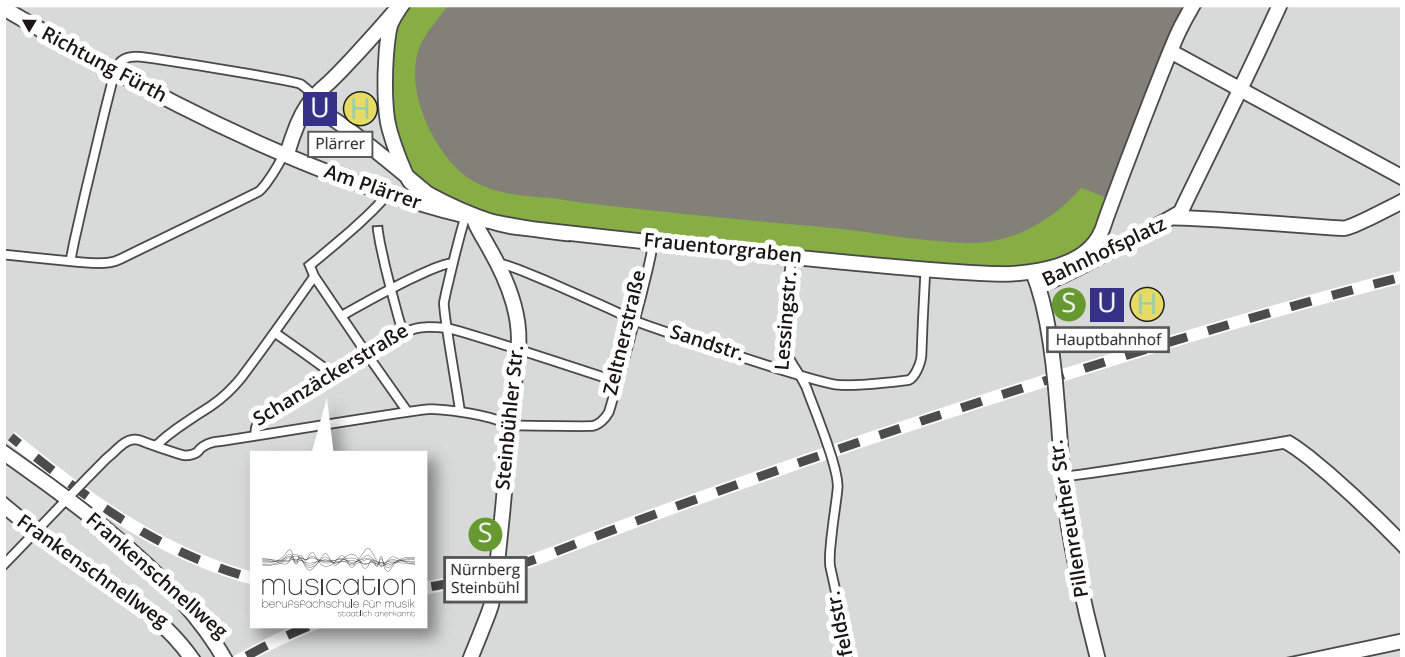
Die Metropolregion Nürnberg hat weit mehr zu bieten als seine weltberühmten Lebkuchen, Bratwürste und den Christkindlesmarkt.

Gerade für Musikbegeisterte ist die Stadt sehr attraktiv, präsentiert sich das Musikleben doch sehr breitgefächert. Staatstheater mit Oper, Ballett und Philharmonie, Nürnberger Symphoniker, das „Jazz Studio“ – einer der ältesten und renommiertesten Jazzclubs Europas, die „Musikzentrale“ – Verein zur Förderung der Nürnberger Musikszene, Konzerthallen und viele Musikclubs mit Live-Musik bieten die Möglichkeit, sich passiv wie aktiv zu engagieren.

Vor allem die vielen Festivals, die in Nürnberg regelmäßig stattfinden, haben die Stadt weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt gemacht.

Angefangen von den Klassik Open Air-Konzerten – die größten Veranstaltungen dieser Art in Europa, über „Rock im Park“ und dem Weltmusikfestival „Bardentreffen“, bis hin zur Internationalen Nürnberger Orgelwoche ION, dem größten und ältesten Festival für geistliche Musik in Europa, reicht die Palette der Veranstaltungen.

Neben einem großen Wohnungsangebot bieten Jugend- und Studentenwohnheime für Jugendliche eine attraktive Alternative. Außerdem bieten Jugend- und Studentenwohnheime für Jugendliche eine attraktive Alternative.



Sie erreichen uns mit den U-Bahnlinien 1,2,3,11 und 21, oder mit den Straßenbahnlinien 4 und 6 - Haltestelle Plärrer.

Mit der S-Bahn erreichen Sie uns mit den Linien 1 und 2 - Haltestelle Steinbühl.

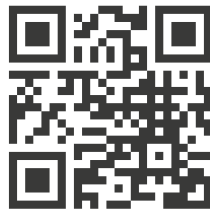


MUSICATION

Berufsfachschule für Musik
Schanzäckerstraße 33-35
90443 Nürnberg

Tel.: 0911 45 79 49

E-Mail: info@bfsm-nuernberg.de



www.bfsm-nuernberg.de