

Eignungsprüfung

schriftlich

Beispiel 1

Vor- und Nachname: _____

Datum: _____

Hauptfachinstrument: _____

Fachbereich:

Klassik Rock/Pop/Jazz

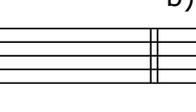
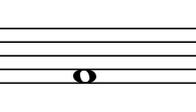
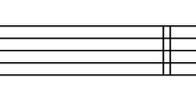
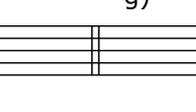
Nr. 1 Es werden Ihnen verschiedene Dreiklänge vorgespielt.
Kreuzen Sie die entsprechenden an:

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
Dur													
Moll													
Vermindert													
Übermäßig													

Nr. 2 Nennen Sie das gespielte Intervall:

- | | | | |
|----|----|----|----|
| a) | b) | c) | d) |
| e) | f) | g) | h) |

Nr. 3 Schreiben Sie den oberen Ton des gespielten Intervalls über den gegebenen:

a)	b)	c)	d)
			
e)	f)	g)	h)
			



Nr. 4 Folgende 6 Melodien werden Ihnen vorgespielt. Nummerieren Sie die richtige Reihenfolge:

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Nr. 5 Folgende 2taktige Rhythmus-Pattern werden Ihnen vorgespielt. Nummerieren Sie die richtige Reihenfolge:

<input type="checkbox"/>	

Nr. 6 Notieren Sie die gespielten Rhythmen:

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	



Nr. 7 Notieren Sie die gespielte Melodie:

Nr. 8 Notieren Sie die Tonleitern:

D-Moll (natürlich) B \flat -Dur

G-Moll (melodisch) *auf- und abwärts!*

A-Dur E \flat -Dur

Nr. 9 Notieren Sie die Dreiklänge:

E Gm B \flat A $^\circ$ D+ A \flat

Nr. 10 Benennen Sie die Dreiklänge und Umkehrungen:

Nr. 11 Notieren Sie folgende Intervalle:

r. Quinte über es' k. Sexte über fis' g. Terz unter c'' überm. Quart unter eis' k. Sexte über A k. Sept über d gr. Terz unter f g. Sexte über G