

Eignungsprüfung

schriftlich

Beispiel 1

LÖSUNG

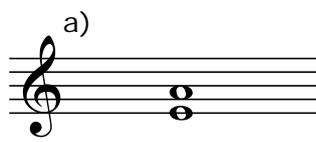
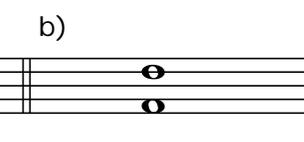
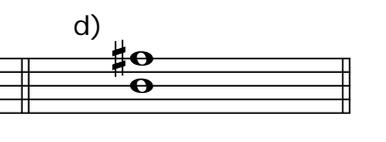
Nr. 1 Es werden Ihnen verschiedene Dreiklänge vorgespielt.
Kreuzen Sie die entsprechenden an:

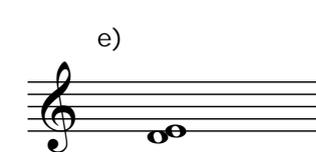
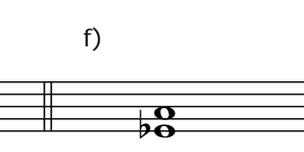
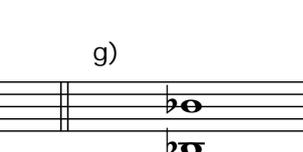
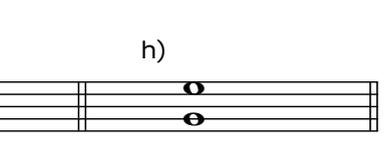
| | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. |
|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|
| Dur | | | X | X | | | X | | | | X | | |
| Moll | X | | | | | X | | | | X | | | X |
| Vermindert | | | | | X | | | X | | | | | |
| Übermäßig | | X | | | | | | | X | | | X | |

Nr. 2 Nennen Sie das gespielte Intervall:

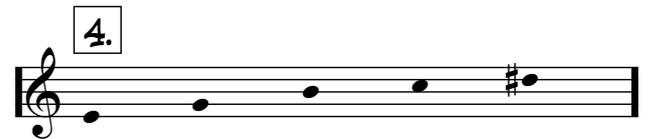
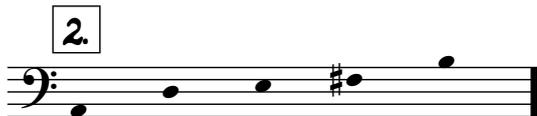
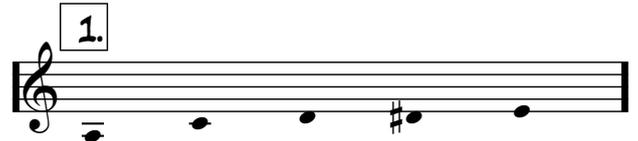
- a) **G3** b) **R4** c) **K7** d) **V5**
 e) **R8** f) **K7** g) **K2** h) **G7**

Nr. 3 Schreiben Sie den oberen Ton des gespielten Intervalls über den gegebenen:

a)  b)  c)  d) 

e)  f)  g)  h) 

Nr. 4 Folgende 6 Melodien werden Ihnen vorgespielt. Nummerieren Sie die richtige Reihenfolge:



Nr. 5 Folgende 2taktige Rhythmus-Pattern werden Ihnen vorgespielt.
Nummerieren Sie die richtige Reihenfolge:



Nr. 6 Notieren Sie die gespielten Rhythmen:





Nr. 7 Notieren Sie die gespielte Melodie:

Nr. 8 Notieren Sie die Tonleitern:

Nr. 9 Notieren Sie die Dreiklänge:

Nr. 10 Benennen Sie die Dreiklänge und Umkehrungen:

Nr. 11 Notieren Sie folgende Intervalle: