

Mindestanforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach

Gitarre

Fachbereich Klassik

Erforderliche Leistungen bei der Eignungsprüfung:

- **2 – 3 Vortragsstücke** freier Wahl aus unterschiedlichen Epochen. Die Stücke sollen sich in Stil (Charakter) und Tempo deutlich unterscheiden und auswendig vorgetragen werden.
Die folgende Literaturliste dient nur zur Orientierung. Es können selbstverständlich auch andere Musikstücke vorgetragen werden, wenn sie den gleichen oder einen höheren Schwierigkeitsgrad haben.
 - Tänze aus der Renaissance (UE 13070)
 - S. L. Weiß : Menuet – Sarabande - Menuet (VE 14444)
 - J. S. Bach: Gavotte II (Schott GA 520)
 - J. S. Bach: Bourrée aus der e-Moll Suite (verschiedene Verlage)
 - M. Giuliani: Allegro Op. 45, No. 5 (verschiedene Verlage)
 - M. Carcassi: Andantino Op. 60, No. 3 (verschiedene Verlage)
 - F. Tárrega: Lagrima, Endecha, Oremus aus sämtlichen Präludien (VE 13408)
 - N. Coste: Barkarole (Ricordi Sy. 2202)
 - Anonym: Spanische Romanze (Ricordi Sy. 2202)
 - L. Brouwer: Etudes Simples, Heft 1 und 2 (Max Eschig)
 - K. Borkowski / K. Jäckle: Leichte Spielstücke Band 2 (Edition Hage)
 - M. Linnemann: Neue Folklorestücke (Ricordi Sy. 2527)
 - Modern Times: Volume 1 (Chanterelle 751)
- einfache „**Blattspiel**“ - Übung (Erste Lage)