

Mindestanforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach

Querflöte

Fachbereich Klassik

Erforderliche Leistungen bei der Eignungsprüfung:

- **3 Vortragsstücke freier Wahl** aus unterschiedlichen Epochen, davon:
 - Ein Stück aus dem Hochbarock (z.B. von: G. F. Händel, W. A. Mozart, G. Ph. Telemann)
 - Ein Stück aus einer der folgenden Epochen: Frühklassik, Klassik oder Romantik (z.B. von: C. Ph. E. Bach, F. A. Hoffmeister, W. A. Mozart, Köhler)
 - Ein Stück des 20. Jahrhunderts (z.B. von: U. Gasser, P. Hindemith, H. Genzmer)

Die folgende Literaturliste dient nur zur Orientierung. Es können selbstverständlich auch andere Musikstücke vorgetragen werden, wenn sie den gleichen oder einen höheren Schwierigkeitsgrad haben:

- G. F. Händel: Sonate C-Dur op.1, Nr.7
- B. Marcello: Sonate B-Dur op. 1 Nr.6 , Sonate a-Moll op.1 Nr.11
- J. A. Hasse: Konzert A-Dur
- J. Ch. F. Bach: Sonate C-Dur
- F. Danzi: Sonatine D-Dur
- A. Honegger: Romanze
- J. Driessler: Vier leichte Stücke op.8
- H. Genzmer: Sonatine

- einfache „**Blattspiel**“ - Übung