

Mindestanforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach

Trompete

Fachbereich Klassik

Erforderliche Leistungen bei der Eignungsprüfung:

- **2 – 3 Vortragsstücke freier Wahl.** Die Stücke sollen sich in Stil (Charakter) und Tempo deutlich unterscheiden.

Die folgende Literaturliste dient nur zur Orientierung. Es können selbstverständlich auch andere Musikstücke vorgetragen werden, wenn sie den gleichen oder einen höheren Schwierigkeitsgrad haben:

- H. Purcell : Intrade et Rigaudon
 - G. Ph. Telemann : Suite Nr. 1
 - G. F. Händel: Concertino, I. Satz
 - J. Hook: Sonata Nr. 1
 - F. Dubois: 6 Pieces Nr. 1
 - H.-P. Busser: Andante und Scherzo
 - J. Franci: Fanfare
 - I. Huggens: A Trumpet Ballad
 - R. W. Getchell: Practical Studies, Band II, Nr. 107
- **Tonleitern** bis zu 3 Vorzeichen (# und b)
 - **1 – 2 Technikübungen** (z.B. aus Jean-Baptiste Arban: 14 Etüden)
 - einfache „**Blattspiel**“ - Übung